

ORTIGUERA (Asturias)

JOAQUIN BEDIA TRUEBA – Santander * 2012



HISTORIA

Estamos situados en el concejo de Coaña, en Asturias, a nivel del mar y dedicados a la pesca desde sus orígenes allá por el S. XIV. El nombre de Ortiguera deriva de *ortiga*, planta de pelos espigados y punzantes que al tocarla te pican.

Es a primeros del S. XX cuando se construye un pequeño muelle, pues antaño los habitantes vivían en sus embarcaciones. Las dos primeras casas que se hicieron tienen nombre: Casa de Baltasar y el Portal, a partir de aquí nace el pueblo como tal junto a la playa. El pueblo crece y aparte de pescadores, también se hacen navegantes de mercantes y conserveros de sardinas. Como villa marinera, la Virgen del Carmen tiene su tradición y fiesta.

Ortiguera tuvo un indiano que tiene mucho recuerdo, pues hizo mucho bien al pueblo con la fortuna que se ganó en Argentina, su nombre es D. José M^a Jardón y Trelles.

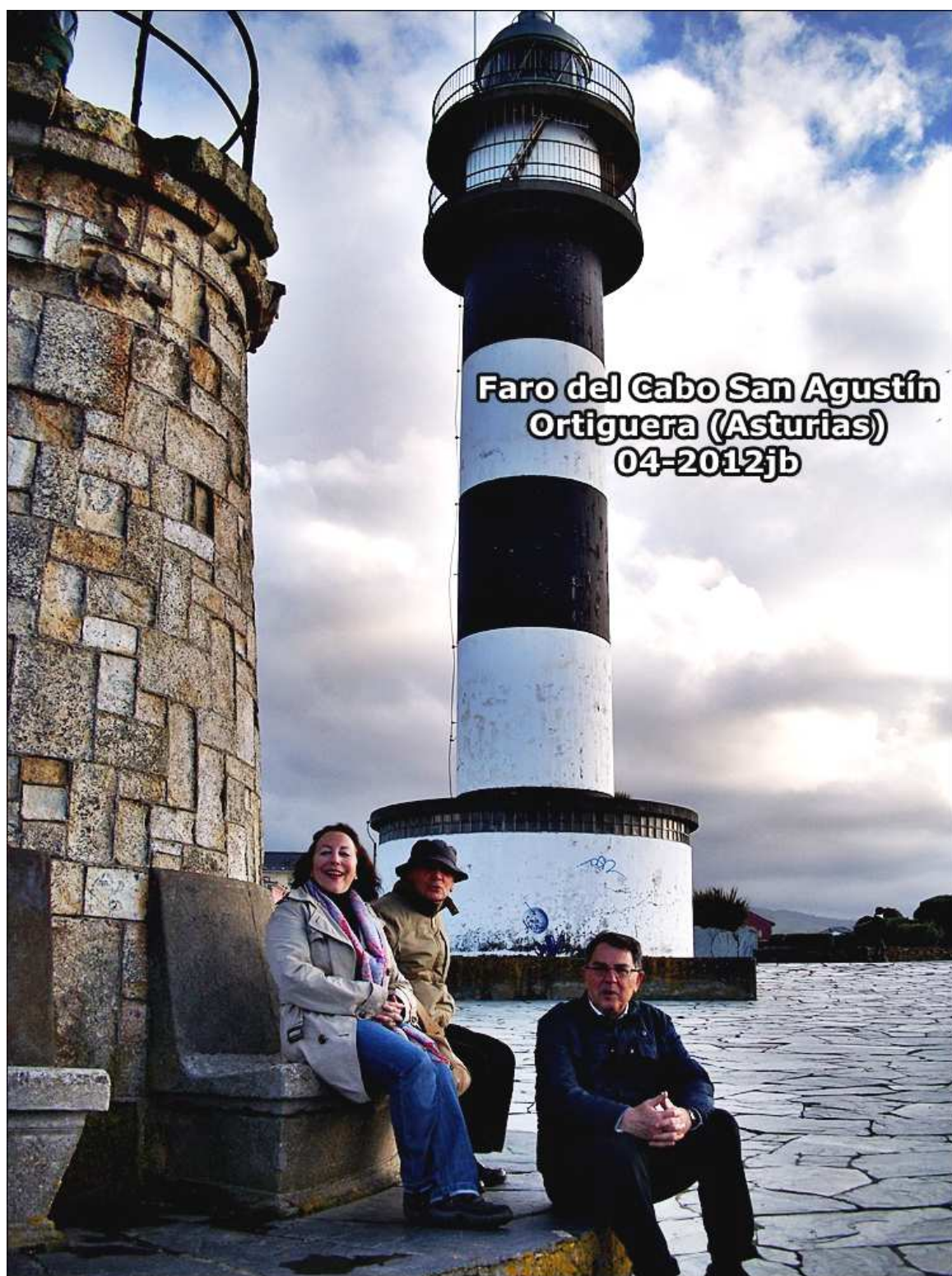
En la parte oriental del faro, en una cala, se encuentra la Playa de Arnelles, sin duda la más visitada de la zona y con 273 escaleras!!. La segunda playa de la villa es la Playa de Ortiguera, menos visitada.



FARO DE CABO SAN AGUSTIN

Situado en la margen occidental de la entrada a la ría de Navia con una torre de 20 m. y con amplio espacio, donde paseando vemos la antigua torre de 5 m. con la campana de bronce para guiar a los marineros los días de niebla, la caseta de los prácticos, la sirena antiniebla, la Capilla de San Agustín, un barco de pesca de madera, una escultura en pizarra con los nombres de los vecinos fallecidos en los naufragios, un cartel informativo que da gusto leer, rodeado de costa hasta la Estaca de Bares y acantilados, jardines, en fin paseo muy agradable.

A este lugar solían venir las mujeres a despedir, con toallas al viento, a los barcos que iban a pescar.



Situado al Oeste de la desembocadura de la ría de Navia, adentrándose en el mar cerca de medio kilómetro y con unos acantilados de más de 50 metros de altura. Al oeste un protegido fondeadero natural propició la aparición del pueblo y el puerto de Ortiguera, al este se sitúa la playa de Arnelles. Aun se conserva la antigua baliza de señalización del puerto de Ortiguera de 1945, con una hermosa torre troncocónica que poseía una linterna de 10 millas de alcance, y una antigua campana de hierro fundido para los días de niebla. El faro moderno se inauguró en 1975 y su linterna tiene un alcance de 20 millas, la altura del foco sobre el terreno es de 20 metros y 82 sobre el nivel del mar. Amplias panorámicas de la rasa y las sierras litorales, así como de la bocana de la ría de Navia y la playa del mismo nombre. Ortiguera tiene dos partes diferenciadas, la que se asienta en las laderas en torno al puerto, con caserío marinero disperso y escalonado (con sus pequeños jardines y huertos), y la parte de la rasa donde estas casas se alternan con las edificaciones "americanas". Entre éstas destaca la Quinta Jardón, cuyo promotor incrementó su fortuna en Argentina y utilizaba este austero palacete en sus veraneos, destaca la gran finca ajardinada. La familia Jardón promovió otras obras en el pueblo, como las escuelas, el puerto, el parque público o la reforma de la capilla de San Agustín (original del siglo XVII, conserva en su interior las imágenes de San Agustín y la Virgen de la Caridad, así como numerosas maquetas de embarcaciones). El pueblo de Ortiguera reconoció todos estos méritos erigiendo un busto a D. Fernando Jardón Perissé en el parque, obra del escultor Mariano Benlliure.

Muy cerca está el monumento a los fallecidos en la mar, gran losa de pizarra con los nombres grabados en el lugar en el que las mujeres despedían a las barcas que salían a la mar.

CAPILLA DE SAN AGUSTIN



Situada en el Cabo San Agustín, S. XVII, aunque había unos restos de cimientos de la ermita que hicieron los primeros habitantes de la villa. Está abierta al culto y con embellecimientos obsequio de la familia indiana de los Jardón, nativos de Ortiguera.

MANSION DE LOS JARDON

Familia de origen en Ortiguera, indianos en Argentina y grandes benefactores de su villa en la cual le han dedicado una escultura en el parque a D. Fernando Jardón, desde el año 1926. La mansión tiene una torre en uno de los ángulos de su estructura cuadrada, porche, cantidad de esculturas y un gran parque.



FIN